

Le Pasteur: Ange révélateur, Ange de la pénitence, représenté comme un berger (25, 1)
Hermas : Affranchi par Rhodè (1), cultivateur (9, 2). Lui aussi a besoin de se convertir : son regard sur Rhodè ! Il n'a pas bien élevé ses enfants(3) .
Un laïc qui ne ménage pas ses critiques contre le clergé. Ainsi 17, 7- 10 contre l'hypocrisie et les divisions parmi les responsables de l'Eglise
Selon le canon de Muratori, frère du Pape Pie Ier (140-154) .
Pourquoi l'œuvre n'a-t-elle pas été retenue dans le Canon ? Très appréciée aux 2d et 3e s . transcrite dans le Sinaiticus, avec l'épître de Barnabé. Œuvre jugée trop récente, à la christologie incertaine.

3 parties : Visions Préceptes Similitudes

Un visionnaire au style redondant, donnant un grand rôle aux anges et aux vertus personnifiées .L'Ange de la Pénitence, Ange de la voie du bien s'opposant à l'Ange du mal. 6 anges préposés à la construction de la Tour

Genre apocalyptique ? Oui, par le style vision/interprétation Grandes différences avec les apocalypses de Daniel et Jean, qui ont pour thème le conflit entre le Royaume de Dieu et les empires païens et développent les châtiments mérités par les impies. Le *Pasteur* est centré sur la vie interne de l'Eglise, sur l'appel à la conversion avec l'espoir d'une réintégration des pécheurs. L'exhortation morale domine, avec peu de références à l'Ecriture, mais un soubassement judéo-chrétien..

Originalité de l'œuvre par rapport à toutes celles du 2d s.

Accent mis sur l'Eglise, représentée comme une femme âgée, car elle existe dès la création du monde (5, 3) Ailleurs comme une femme jeune et radieuse, Tout le développement est centré sur la construction, et non sur l'organisation interne. Peu de choses sur la liturgie et les ministères.

Œuvre rédigée en grec, d'un style simple, avec beaucoup de redites

Vision 1 : une Femme âgée (l'Eglise), tenant un livre

Vision 2 : la Femme confie le livre à Hermas pour qu'il le transmette aux presbytres.
2 copies, pour la diffusion (8, 3)

Vision 3 : la Tour bâtie sur les eaux et construite avec de brillantes pierres

carrées (10, 5) D'autres pierres de mauvaise qualité gisent au pied de la tour
Interprétation de l'allégorie (11, 3) : Tour= Eglise . 6 anges bâtisseurs (12, 1) ;

L'eau du baptême. Pierres carrées = les apôtres, les évêques, les docteurs, les diacres qui ont bien exercé leur ministère (13, 1), les confesseurs de la foi (13, 2) .

Explication détaillée sur les pierres rejetées, impropres à la construction (14) ,
ceux qui ont eu la foi, mais qui à cause de leurs doutes abandonnent la voie de la vérité (15, 1)

Vision 4 : après avoir échappé à un monstre terrible, Hermas a la vision d'une jeune fille, l'Eglise (23, 1) « Vous pourrez échapper à la grande épreuve, si du fond d'un cœur repentant vous revenez vers le Seigneur. »

Préceptes : un code moral, basé sur des traditions judéo-chrétiennes. Pas de références directes à la Parole du Christ

1 Croire au Dieu unique, le craindre et observer ses commandements

2 la simplicité du cœur .Pas de médisance. « Donne à tous les indigents avec

simplicité. » (27, 4)

3 Dire la vérité et fuir le mensonge

4 Garder la chasteté dans **le mariage**. Que faire en cas d'adultère de l'épouse ? La renvoyer, mais si elle se convertit la reprendre. Autorisation du 2d mariage, en cas de veuvage (32)

Le repentir est un acte de grande intelligence, car le pécheur comprend qu'il a fait le mal devant le Seigneur et l'acte qu'il a commis lui remonte au cœur et il se repent et il ne commet plus le vice : au contraire il met tout son zèle à faire le bien, humilie son âme et l'éprouve puisqu'elle a péché (30, 2)

Le jubilé (31) Texte essentiel contre le rigorisme traditionnel (Cf Hb 6, 4-8), excluant le pardon après le baptême.

Dans sa miséricorde, le Seigneur a institué cette pénitence, qui ne peut être accordée qu'une seule fois (31, 6).

A replacer dans l'histoire du sacrement, même si Hermas ne donne aucune indication rituelle. Il prêche la conversion pour la réadmission dans la Tour/Eglise. Il faut attendre Tertullien (*De paenitentia*) pour avoir une description de la discipline rigoureuse de la pénitence publique

5 : les 2 esprits (33) à comparer aux deux instincts de la théologie rabbinique Le Seigneur habite dans la patience et le diable dans la colère (33, 4), dont les méfaits sont détaillés (34)

Les deux voies (35) : à comparer à Didachè et à l'épître de Barnabé et le discernement des esprits (36)

Simplicité du cœur (haplous) par opposition au cœur divisé. Thème essentiel Contre le doute qui rend vaine la prière (39)

10 Eloigne-toi de la tristesse, car elle est sœur du doute et de la colère (40, 1) Hermas n'est pas un moraliste impitoyable : il invite à la joie (42, 1) et à la simplicité des petits enfants (106).

Similitudes : nouvelles visions, longuement détaillées, sur la possibilité de la conversion et du pardon.

Instruction sur le jeûne véritable (54) en vue de la bienfaisance

8 Allégorie du saule dont les rameaux sont remis à la foule.

Examen des rameaux rendus : les uns desséchés, d'autres à moitié desséchés, d'autres bien verts avec des fruits. Conversion possible pour les uns, non pour les apostats (72, 4)

Tous ceux qui, du fond du cœur, se repentent et se purifient des vices signalés antérieurement et n'ajouteront plus rien à leurs péchés ; ceux-là recevront du Seigneur guérison de leurs péchés antérieurs, si du moins ils n'ont aucune hésitation au sujet de ces commandements. Et ils vivront pour Dieu (77, 4)

9 Reprise de **l'allégorie de la tour** (80)

Tour bâtie sur le roc, munie d'une porte unique. Construction par 6 anges, tandis que les vierges transportent les pierres. Pierres venant de la montagne de couleurs différentes et devenant blanches quand elles sont incorporées à la tour.,

Inspection des pierres par le Christ. Rejet des pierres fissurées. Elles attendent au pied de la tour pour être retaillées et incorporées à la tour. D'autres sont définitivement rejetées.

Résultat la tour apparaît bâtie comme d'une seule pierre, sans le moindre

joint comme un monolithe (86, 7)

Interprétation : le rocher, c'est le Fils de Dieu, conseiller de son Père pour la création (Cf Pr 8, 27-39)... La Porte, indispensable pour l'entrée dans le royaume de Dieu (89) La Tour, c'est l'Eglise, les vierges, des esprits saints (90)

Une pause providentielle dans la construction (91 Retard de la parousie cf 2 Pt 3, 3sv en vue du repentir et de la réintégration dans la tour, qui apparaîtra en finale dans sa beauté, comme bâtie d'une seule pierre, sans le moindre joint. » (86, 7),

Les 12 vierges : Foi, Tempérance, Force, Patience, Simplicité, Innocence, Sainteté, Gaieté, Vérité, Intelligence, Concorde, Charité (92) Par opposition les femmes vêtues de noir, représentant les vices

Nécessité de passer par l'eau du baptême (sceau, sphragis), même pour ceux qui ont vécu avant le Christ (93, 5) ?

Casuistique au sujet de ceux à qui s'adresse l'Ange de la Pénitence :

Exclusion définitive des apostats et de ceux ont trahi leurs frères (96, 3)

liste des pécheurs qui peuvent espérer le pardon, s'ils font pénitence (98sv)

les diacres malhonnêtes sont épinglés (103, 1)

Par contre éloge des évêques hospitaliers, protecteurs des indigents et des veuves (104), des confesseurs de la foi (105), de ceux qui vivent comme de petits enfants 106)

Guérissez-vous donc, pendant que la tour est encore en construction. Le Seigneur habite dans les hommes qui aiment la paix ; car, en vérité la paix lui est chère et il s'écarte très loin des querelleurs qu'a perdus leur malice (109)

En conclusion, le Pasteur encourage Hermas à poursuivre la mission qui lui a été confiée.

Etonnement : Hermas ne s'appuie pas sur les paraboles de la miséricorde (Lc 15), comme le fera plus tard Tertullien